

FOKUSPOKUS

[#Laibach](#) [#musical](#) [#Wir sind das Volk](#)

Wir sind das Volk: Ura Laibach domoljubja za folk. (Upajmo, da res.)

2.9.2021 / 06:00Komentiraj

Za vse, ki zgrabijo revolver, ko slišijo besedo “narod”: leniniste, maoiste, bicikliste, rumene jopiče, okoljevarstvenike ...



Marko Crnkovič

Laibachi se nocoj vračajo v Ljubljano — [v Kino Šiška](#) — s času in razmeram primerno domoljubnim musicalom *Wir sind das Volk*. Gre za glasbeni spektakel na podlagi tekstov nemškega modernističnega dramatika Heinerja Müllerja (1929–1995).

[Glasbeno-gledališki projekt je bil premierno uprizorjen lani](#) — kot nalašč, čeprav slučajno — na slovenski kulturni dan v berlinskem gledališču Hebbel am Ufer (HAU). Ljubljanska premiera pa bo dva dni po uprizoritvi [na Klagenfurt Festivalu](#) v celovškem Burghofu.

V Celovcu so Laibache napovedali kot “die legendäre Band aus Ljubljana”, musical *Wir sind das Volk* pa kot “provozierend und hochpolitisch”.

V tem smislu nam tudi PR sporočilo Kina Šiška daje vedeti, da so nam Laibachi pripravili verjetno provokativno “uro domoljubja” ali že kar “domoljubnega užitka”. Namenjeno vsem tistim, ki zgrabijo revolver, ko slišijo besedo “narod” — in še mnogim drugim (glej zgoraj).



*Igralka Katarina Stegnar na vaji za musical *Wir sind das Volk* skupine Laibach v Kinu Šiška. — [Fotografija: Kaja Brezočnik/Kino Šiška]*

Community standardi

Kaj lahko pričakujemo? *Kleine Zeitung* v sicer bogati [fotoreportaži](#) s celovške izvedbe redkobesedno opisuje musical kot “hommage biografiji Heinerja Müllerja” in poroča o “dvoumnosti, s katero se ansambel poigrava”, “asociacijah na nebesa in pekel”, “fascinantnih sferičnih zvokih, pomešanih z udarnimi basi” in “rammsteinsko cvilečih krikih ‘Ordnung und Disziplin’”.

Pa veliko videa oz. projekcij za bendom in ob strani je videti na fotografijah. Bodeče žice, kri (ali vsaj barva kri), svastike itd. Tudi famozno fotografijo [Epifanija II/Čaščenje pastirjev](#) (1998) avstrijskega umetnika [Gottfrieda Helnweina](#), ki si jo lahko ogledate v njihovem najnovejšem videu [Ich will ein Deutscher sein](#) s prihajajočega albuma *Wir sind das Volk*.

BTW, Laibachom je [Instagram odstranil post](#) z motivom iz te slike oz. videa “zaradi neskladnosti s community standardi glede golote in seksualnih aktivnosti”.

Mislim, resno, kaj vse ti bedaki cenzurirajo ...



*Pevka skupine Laibach Mina Špiler na vaji za musical *Wir sind das Volk* v Kinu Šiška.
— [Fotografija: Kaja Brezočnik/Kino Šiška]*

Po 40 letih ...

Poleg Laibachov v musicalu kot glasbeni ali scenski gostje nastopajo njihova bivša pevka Mina Špiler, igralka Katarina Stegnar, flavtist Cveto Kobal, pianist Sašo Vollmaier ter skupini Vier Personen Quartet in tolkalci The Stroj — in seveda “njegova svetost” Peter Mlakar s pridigami. Koncept musicala si je skupaj z Laibachi zamislila dramaturginja [Anja Quickert](#), ki je podpisana tudi kot režiserka. Gre pa sicer za produkcijo [Internationale Heiner Müller Gesellschaft](#) v koprodukciji gledališča [HAU](#) in ljubljanskega Društva za retroavantgardo. Eventa se zelo veselim, seveda pa od njega tudi veliko pričakujem. Čas bi že bil, da pridemo na svoj račun. Tako mi stari fani Laibachov kot tudi družba nasploh — da o oblasti niti ne govorim. Tej imajo Laibachi vsaj toliko povedati kot tisti pred 40 leti ...



*Vokalist in frontman skupine Laibach Milan Fras na vaji za musical *Wir sind das Volk* v Kinu Šiška. — [Fotografija: Kaja Brezočnik/Kino Šiška]*

[#Laibach](#) [#musical](#) [#Wir sind das Volk](#)



NAPISAL/A

Marko Crnkovič

OBJAVLJENO NA

Fokuspokus