

TV POP KULTURA

PETAK, 24. JULI 2015. GODINE

Blic



LAJBAH U PJONGJANGU DA LI JE SEVERNA KOREJA SLOBODNIJA OD SEVERNE AMERIKE



ZA NAS PIŠU: PECA POPOMIĆ, IVAN KARI, VLADAN TEGETIJA, INSPEKTOR BLAŽA

LAJBAH KOD KIM DŽONG UNA

TEXT: HEVEN DŽODAN

ZA NAS JE SEVERNA
KOREJA OTVORENIJA
OD SEVERNE
AMERIKE

Gitarijada u Zaječaru, koncert u Vrnjačkoj Banji, pa Pjongjang - to je plan "Lajbaha" (Laibach) za ovo leto. Čeo svet je obišla vest da će poznati slovenački bend 19. i 20. avgusta kao prvi zapadni bend nastupiti u, kako nam se servira, najzatvorenijoj državi na svetu - Severnoj Koreji, a iza ovog projekta stoji norveški umetnik Morten Travik, koji često boravi u Pjongjangu.

U razgovoru za "Pop & TV kulturu" članovi grupe koji je još iz perioda bivše Jugoslavije imao prefiks provokativni govore o očekivanjima pred put u Severnu Koreju, ali iznose i svoje poglede na stanje u toj zemlji.

? Kada vam je reditelj Morten Travik predložio da nastupite u Severnoj Koreji, šta ste pomislili?
- Rekli smo: Konačno!

? Kako se pripremate za dva nastupa u Pjongjangu?
- Nedavno smo imali prve pripreme, u Trbovlju i na Kumu, gde se obično pripremamo za nove projekte, a korejski smo

REČ STRUČNJAKA

OTVARANJE KOREJE

Severna Koreja je još uvek zatvorena komunistička zemlja iz koje ne dobijamo toliko informacija, osim o Kim Džong Unu, i to uglavnom u negativnom kontekstu. Postoje nagoveštaji da bi moglo da dođe do otvaranja te zemlje prema zapadu, kao što je slučaj sa Kubom. Mislim da će i jedna i druga strana imati koristi od ovoga - kaže novinar RTS, politikolog dr Jasminka Simić.

program predstavili premijerno za 35. godišnjicu "Lajbaha" u dvorani Delavskog doma u Trbovlju, na dva koncerta zaredom.

? Kakav repertoar spremate i kakvu reakciju publike očekujete?

Posebno za tu priliku obradimo nekoliko pesama iz muzikla "Moje pesme, moje snovi" (Do-Re-Mi, Edelweiss, Glimb Every Mountain i Sound of Music), dodati obrade dve ili tri korejske pesme plus neke starije stvari iz našeg repertoara (Life is Life, Final Countdown, Across The Universe...), a u Pjongjangu pridružiće nam se

još nekoliko korejskih muzičara i ostalih izvođača.

? Šta povezuje "Lajbah" i Severnu Koreju? Da li je to vojna estetika?

- Puno više od toga, nadamo se. I njih kao i nas često pogrešno tumače ali i Severna Koreja - kao i "Laibach" - ne obaziru se na optužbe.

? Očekujete li da ovi nastupi budu istorijski događaji i probijanje leda posle čega će se Severna Koreja otvoriti?

- Što se nas tiče, Severna Koreja je u mnogim stvarima otvorenija od Severne Amerike; nedavno smo zaključili turneju po Severnoj Americi, a dok smo je dogovorili prošli smo kroz jednu veliku birokratsku noćnu moru koja je trajala mesecima. Takvih problema za pripremanje koncerata u Severnoj Koreji zasad nismo imali.

? Hoćete li imati priliku da upoznate Kim Džong Una i šta biste mu poručili?

- To zasad nije u planu i nismo razmišljali o tome, ali ako se to kojim slučajem dogodi, popričaćemo o mnogim stvarima, a ponajpre o strategiji udruživanja Korejskog poluostrva.

? Jeste li dobili neko reagovanje državnih organa u Sloveniji povodom ovih nastupa?

- Ne još, ali očekujemo njihovu zvaničnu podršku. Ništo drugo im niti ne preostaje.

? Planirate da povedete i svoju publiku u Severnu Koreju i hoćete li snimiti film o tim koncertima?

- Film će se sigurno snimiti, a i publika ima mogućnost da nam se pridruži preko agencija koje se bave turizmom u Severnoj Koreji. Podaci o tim agencijama mogu se naći na našim internetnim stranicama: <http://www.laibach.org/news/>

ŠTA VI MISLITE?
ZVONIMIR ĐUKIĆ ĐULE:
- DRAGO MI JE ZBOG
NIJH ŠTO IDU. BIĆE

