

TELENOVELE: KAJ VSE SO PREŽIVELI VAŠI NAJLJUBŠI PARI?

CENA: 2,29 EUR



XLVIII/28



STOP

15. JULIJ 2015

PREKLOPI GLAVO NA ZABAVO

Poletje,
usodno za
romance?

Iz/sebe: če bi bila
nesmrtnost na voljo -
bi si jo privoščili tudi vi?

Primož Siter:
Z ženo sta
izvrstna ekipa!

Laibach - 35 let vznemirjanja
kolektivne zavesti

PE
17. 7.

SO
18. 7.

NE
19. 7.

PO
20. 7.

TO
21. 7.

SR
22. 7.

ČE
23. 7.



Laibach

glasba - 35 let vznemirjanja kolektivne zavesti



ZAČETKI

1. junija 1980 so člani skupine Laibach, na čelu katere je bil tedaj Dejan Knez, izoblikovali multimedijški projekt Rdeči revirji, ki so ga promovirali s plakati, na katerih sta bila upodobljena Malevičev Črni križ (še danes med najbolj prepoznavnimi laibachovskimi simboli) in prizor iz filma Noč čarovnic, zato je dogodek občinska uprava prepovedala. Med prevladujočimi simboli so bili ob Malevičevem Črnem križu sprva Triglav, rudarska simbolika in jelenovi rogovi, za vsak koncert oz. dogodek pa so tudi spremenili ime. Prvi javni nastop v Ljubljani je tako npr. nosil ime Žrtve letalske nesreče, zadnji nastop s pevcem Tomažem Hostnikom pa Dotik Zla. Hostnik je decembra 1982 napravil samomor, na njegovo mesto pa je stopil Milan Fras.

IZGON

Skupina Laibach je s svojim umetniškim delovanjem ves čas provocirala, predvsem politični svet, ki je bil v tedanji Jugoslaviji sploh ostro naperjen proti kakršnimkoli provokacijam. Filozofsko naravnani intervjuji, kombiniranje takrat še svetega lika Jospia Broza Tita s pornografijo, uporaba simbolov nacistične Nemčije in revolucionarnih idej drugega okolja so bile nesprijemljive in oblasti so odločile, da je delovanje skupine neprimerno, žaljivo in so ga preprosto prepovedali. In na ta način mogoče naredili skupini največjo uslugo, saj so bili prisiljeni zapustiti matično državo in njihov mednarodni preboj se je začel.

MEDNARODNI PREBOJ

Njihovo drugačnost in kvaliteto je prepoznala neodvisna britan-

ska založba Mute, s katero skupina sodeluje še danes, sicer pa so v tem času Laibach odigrali več kot 1000 koncertov po celem svetu, število prodanih plošč je že davno preseгло mejo milijona, tuji mediji in kritiki jih uvrščajo med najvplivnejše skupine, med njihovimi oboževalci pa so tako Trent Reznor (Nine Inch Nails), Nick Cave, člani Depeche Mode in Rammstein in še kdo.

Prav tako kot so pomembni Laibach, pa velja tudi za gibanje NSK (Neue Slowenische Kunst), mednarodno priznana in ovenčano slikarsko skupino Irwin, gledališko skupino Sester Scipiona Nasice (v osemdesetih je odmevala njihova upodobitev Krsta pri Savici), oblikovalski studio Novi kolektivizem, Oddelek za čisto in praktično filozofijo, na čelu katerega je bil Peter Mlakar ter nenazadnje Kozmokinetični kabinet Noordung, katere

pomemben člen je bil tudi Dragan Živadinov.

LAIBACH REINTERPRETIRAJO

Njihov interpretacija albuma Let It Be The Beatles je za mnoge skoraj tako pomembna kot izvirna, del posnetega materiala pa je pred svojimi koncerti uporabljal celo Paul McCartney. Med vidnejšimi predelavami oz. interpretacijami velja omeniti še Sympathy for the Devil Rolling Stones, Life is Life skupine Opus, One Vision skupine Queen, The Final Countdown Europe in In The Army Now Status Quo. Leta 1994 so razburkali z albumom Nato, dve leti kasneje pa z Jesus Christ Superstar, na albumu Volk so interpretirali himne največjih imperijev, bili na W.A.T. morda bolj totalitarni kot kdajkoli in se z



Laibachkunstderfuge poklonili celo samemu Bachu.

Člani skupine so v stranskih vlogah nastopili v slovitem Kubrickovem Full Metal Jacket, njihovo glasbo so uporabili v kultnem Blair Witch Project, nekaterih serijah, filmu Spiderman I, za finski film Iron Sky pa so Laibach ustvarili povsem nove pesmi.

SEVERNA KOREJA

Skupina Laibach je 4. julija v rodni Trbovljah obeležila 35. obletnico delovanja z dogodkom 'Naše pesmi, vaše sanje' in premierno predstavila del programa, ki ga bodo izvajali na prihajajoči avgustovski turneji "Turneja ob Dnevu svobode" po Severni Koreji, kjer se bodo med drugim zavzemali za združitev Severne in Južne Koreje. Program med drugim vsebuje predelave znamenitih skladb iz muzi-

kala Moje pesmi, moje sanje, poleg njih bodo Laibach predstavili še interpretacije izbranih korejskih skladb in himn.

Vsak njihov koncert, sploh pa

v Sloveniji, kjer je zdaj vse nekdanje prepovedano postalo simbol upiranja neki vladavini, a znajo Laibach to vedno obrniti v svoj prid, še danes velja za nekaj posebnega in v še

tako majhen kraj, kot so Trbovlje ali klub, kot je ljubljanski Orto (250 ljudi) pridejo oboževalci iz celega sveta.

