

AT HOW MANY LUX...?

05 / 11 - 17 / 12 / 2011

INAUGURATION / OPENING:

Friday November 4, 8 pm
vrijdag, 4 november 2011, 20 uur

OPEN:

during GLOW / Nov 5th - 12th,
every day 6-11 p.m.
afterwards: Wed-Sun, 1-5pm
tijdens GLOW / 5 - 12 november:
iedere dag 18-23 uur
daarna: woe - zon 13 - 17 uur

ARTISTS / KUNSTENAARS:

Maarten Bel (NL), Edwin Gardner (NL), Steffen Kraska (NL/Germany), Laibach Kunst (Slovenia), Other / Troy Lovegates (Canada), PicaPica (Belgium), Thomas Plasschaert (France/NL), p.t.t.red / Hans Winkler & Stefan Micheel (Germany), Jan Rooijackers (NL), Ungunstraum / Rimini Protokoll (Germany), Femke Schaap (NL)

Curators/editors: Lene ter Haar, Robert Kaltenhäuser
Project assistant: Ralph Roelse
Graphic design publication: Eric de Haas
Text: Lene ter Haar, Robert Kaltenhäuser
Partner organisation:
Glow, Eindhoven; Endinet, Eindhoven; SPACE Collection, Liege; Jan van Eyck Academy, Maastricht.
Supported by:
Eindhoven City Council,
Mondriaan Foundation

**ONO
MATO
PEE**

Onomatopee office & projectspace
Bleekstraat 23 & Bleekweg
5611 VB Eindhoven
The Netherlands

www.onomatopee.net

At how many lux ... do Banse and Pohl switch on the street lighting? Slowly, we feel the suspense build up toward this single, decisive moment when the two engineers approach the city's electricity control centre to press the button. Light is cast upon the relationship between the individual and the systems that give shape to our modern life. In the works of the eleven artists presented here, set in motion such forms of reciprocal dependency. Their work makes these relations visible and tangible: those who look at the artworks, have a finger on the button themselves.

How could the individual understand and re-evaluate collective systems? How do we navigate through the various degrees of wavering brightness in society's twilight zones? Who listens to the music of the network and could even dance upon them?

The title of this exhibition, "At how many lux...?", is derived from a performance of the experimental theatre company Ungunstraum / Rimini Protokoll. The show presents eleven artists who work with light, and furthermore situate their artistic practice consequentlz in social life, or vice versa - bringing the social into the arts. Based on light-related works, At how many lux...? invites you to accompany Banse, Pohl and the eleven other experts whilst pulling the switch. Who controls the power?

At how many lux ...? Is conducted within the framework of the GLOW-festival - www.gloweindhoven.nl

ADDITIONAL PROGRAMME

NOVEMBER 24TH, 2011, 8P.M.:

Cinema de LUX: movie and discussion by Edwin Gardner: All Watched over by Machines of Loving Grace Episode 2: The Use and Abuse of Vegetational Concepts. (60 min) Directed by Adam Curtis.

BEGINNING OF DECEMBER, 5.30P.M.:

Moment of switch: guided tour through Endinet power supply at the moment that the street lighting are switched on.

At how many lux ... bij hoeveel lux schakelen Banse en Pohl de straatverlichting in? Langzaam stijgt de spanning, tot die ene beslissende seconde waarop twee electro-ingenieurs in het controlecentrum van de electriciteitscentrale op de knop drukken. Dit is het moment waarin de samenhang wordt uitgelicht tussen het individu en de systemen die ons moderne leven vormgeven. De elf kunstenaars die hier exposeren, activeren in hun werk zulke vormen van wederzijdse afhankelijkheid. Hun werk maakt zulke relaties zichtbaar en voelbaar: wie deze kunstwerken bekijkt heeft zelf een vinger op de knop.

In hoeverre kan het individu collectieve systemen bevatten en begrijpen? Hoe navigeren wij door het grijsverloop van de maatschappelijke schemergebieden? Wie hoort de muziek van het netwerk en kan erop dansen?

De titel van deze tentoonstelling, "At how many lux...?" is ontleend aan een performance van het experimentele theatergezelschap Ungunstraum / Rimini Protokoll. De tentoonstelling presenteert elf kunstenaars die werken met licht, en bovendien hun artistieke praktijk consequent in het maatschappelijk leven situeren, of omgekeerd de maatschappij in de kunst binnenhalen. Gebaseerd op werken met licht, nodigt At how many lux...? u uit om Banse, Pohl en tien andere experts te begeleiden wanneer zij de schakelaar omzetten. Wie controleert de 'power'?

At how many lux ...? vindt plaats in de context van het GLOW- festival www.gloweindhoven.nl.

AANVULLEND PROGRAMMA

24 NOVEMBER 2011, 8 UUR:

Cinema de LUX: film en discussie o.l.v. Edwin Gardner: All Watched over by Machines of Loving Grace Episode 2: The Use and Abuse of Vegetational Concepts. (60 min) Regisseur: Adam Curtis.

BEGIN DECEMBER, 5.30P.M.:

Schakelmoment: rondleiding in Endinet centrale op het moment dat de straatverlichting aangaat.

Ungunstraum / Rimini Protokoll, 1998

